

# **Midtvejsrapport**

## **Lokale tv-stationers forsøg med televirksomhed**

**Udarbejdet for Kulturministeriet**



**Andersen Management International A/S**

**Marts 1999**

# Indholdsfortegnelse

<b>1. Formål og konklusioner</b>	<b>1</b>
1.1 Rapportens formål	1
1.2 Konklusioner	1
<b>2. Metodevalg og evalueringskriterier</b>	<b>3</b>
2.1 Projektindhold i de enkelte projekter	3
2.2 Evalueringskriterier	3
2.3 Administration af støtteordning:	4
<b>3. Evaluering af projekter</b>	<b>5</b>
3.1 Projektoversigt	5
3.2 Projektgennemgang	6
3.2.1 GVD Lokal TV	6
3.2.2 Holeby Lokal TV	6
3.2.3 Kanal 4	7
3.2.4 Kanal 9220	8
3.2.5 Kanal København	9
3.2.6 KKR TV	10
3.2.7 Mediehuset	11
3.2.8 MTVS	11
3.2.9 Tv Danmark Næstved	12
3.2.10 Tv Danmark Trekanten	14
3.2.11 Tv Danmark Ålborg	14
3.2.12 Tv Danmark Århus:	15
3.2.13 TV Ishøj	16
3.2.14 TV Samsø	17
3.2.15 Vesterbro Lokal TV	17
3.3 Projektvurdering i henhold til evalueringskriterier	18
3.4 Samlet vurdering	19
<b>4. Evaluering af puljeadministration</b>	<b>22</b>
4.1 Indholdsmæssig overensstemmelse for projekterne	22

4.2 Overensstemmelse med retningslinier for fordelingen _____	23
4.2.1 Projekternes anvendelsesområder _____	23
4.2.2 Økonomisk fordeling _____	23
4.2.3 Geografisk fordeling _____	24
4.3 Evaluering af tilsyn, kontrol og administration _____	24
4.4 Evaluering af puljestørrelse og behov _____	27
<b>5. Anbefalinger _____</b>	<b>29</b>
<b>6. Appendiks: Beskrivelse af teleforsøgspuljen _____</b>	<b>30</b>

## 1. Formål og konklusioner

### 1.1 Rapportens formål

Som led i den nye radio- og fjernsynslov, der trådte i kraft den 1. januar 1997, blev der etableret en 4-årig forsøgspulje på 5 mio. kr. årligt til lokale tv-stationers forsøg med televirksomhed for perioden 1997 til 2000. Perioden er dog efterfølgende forkortet til 1999<sup>1</sup>.

Formålet med nyordningen er at støtte projekter til fremme af de lokale tv-stationers anvendelse af tovejskommunikation. Puljen skal primært støtte forsøg, der integrerer lokal-tv og telekommunikation, så borgerne inddrages i en direkte kontakt med den offentlige administration, lokale kultur- og undervisningstilbud eller informationsudveksling borgerne imellem. Fordelingen af midlerne forestås af *Udvalget vedr. Lokal Radio og TV* (Udvalget) under Kulturministeriet.

Ordningen har nu løbet over to år, og Kulturministeriet ønsker inden afslutningen på forsøgsperioden en sammenfattende vurdering af puljeordningen. Denne evaluering indbefatter både de tekniske og indholdsmæssige resultater af de projekter, der har modtaget støtte i 1997 og 1998 såvel som administrationen af selve ordningen.

Denne rapport beskriver resultatet af evalueringen, som er gennemført i februar/marts 1999.

### 1.2 Konklusioner

Hovedparten af projekterne, svarende til 82% af bevillingsmidlerne, er enten afsluttede eller gået ind i en driftsfase. Det er derfor muligt at få et klart billede af effekten af puljeordningen og dermed en retvisende evaluering.

Godt 80% af støttemidlerne har indtil nu givet projektresultater, der må karakteriseres som udmærkede eller succesfulde. Dette resultatet kan kun beskrives som **absolut udmærket** og må som sådan karakterisere resultatet af forsøgspuljen til lokale tv-stationers forsøg med televirksomhed.

De tre mest succesfulde projekter: Holeby Lokal TV, Tv Danmark Ålborg og TV Ishøj er alle projekter, der hver især har skabt resultater inden for en rimelig økonomisk ramme og tidshorisont. De bør kunne virke som paradigmeopro-

<sup>1</sup> Forsøgsperioden blev (3. marts 1999) som led i et mediepolitisk forlig forkortet til udgangen af 1999.

Networkingafgiften bruges til finansiering af den pulje på 50 mio. kr., der støtter ikke-kommercielle lokalradio- og tv-stationer. For at denne pulje fortsat skal være på 50 mio. kr., nedlægges puljen til forsøg med lokal-tv og teleforsøg med udgangen af 1999. Det vil spare 5 mio. kr., som overføres til lokal radio/tv puljen.

*Uddrag af: Pressemeddelelse den 3. marts 1999 fra Kulturministeriet*

jekter over for de øvrige lokale tv-stationer og dermed støtte puljeordningens hovedformål: at fremme kommunikationen med borgerne i lokalsamfundet.

Det konstateres, at udvalget har haft en temmelig sikker hånd i prioriteringen af projektstøtten, trods stærkt svingende kvalitet i ansøgningerne, da det indholdsmæssige i projekterne i alt væsentlighed ligger inden for rammerne af støtteordningen. Det kan ligeledes konstateres, at udvalget i høj grad har formået at foretage en balanceret fordeling af støttemidlerne.

Der er fundet adskillige eksempler på manglende fremsendelse af rapporter og reviderede projektregnskaber. Det må derfor anbefales, at Tilskudssekretariatet langt mere konsekvent følger op på overholdelse af tidsfristerne for rapport- og regnskabsfremsendelse.

Der er ligeledes behov for en mere præcis kommunikation med brugerne. Upræcise udmeldinger om f.eks. datoer har givet anledning til usikkerhed og misforståelser. Dette er selvfølgelig kun petitesser, men efterlader - helt unødvendigt - indtrykket af en usikker administration.

Endelig kan det konkluderes, at puljestørrelsen er rigelig i forhold til mængden af relevante projekter, der kan støttes inden for rammerne af denne støttepulje. Dette udsagn er baseret på det lille antal afslag sammenholdt med den høje behovsopfyldelsesprocent.

## 2. Metodevalg og evalueringskriterier

---

Evalueringen er baseret på en gennemgang af de foreliggende sagsakter, samtaler med udvalgte personer i Kulturministeriet og udvalget samt interview af alle projektansvarlige med en efterfølgende gennemgang af resultaterne, hvad enten disse foreligger som videoklip, hjemmesider eller rapporter. Evalueringen kan logisk deles op i to afdelinger:

- indholdet og resultaterne af projekterne
- administrationen af støtteordningen.

### 2.1 Projektindhold i de enkelte projekter

Da det samlede antal lokale tv-stationer med projektstøtte er begrænset til 15 (fordelt med 17 projekter over 20 puljetildelinger), har det været muligt individuelt at evaluere alle projekterne.

Projekterne er hver især meget forskelligartede og med en stærkt varierende dokumentationsgrad. Indledningsvis er der foretaget en systematisering og gennemgang af det foreliggende, skriftlige grundlag i form af ansøgninger, projektbeskrivelser og projektrapportering. Dette materiale er anvendt som kildemateriale i rapportens oversigter.

Denne projektgennemgang er fulgt op af personlige interview med projektdeltagere, brugere og øvrige interessenter samt en besigtigelse af projektresultaterne (hjemmesider, programindlæg, tekst-tv opdateringer etc.).

Projektresultatet er sammenholdt med bevillingsgrundlaget for at sikre årsagsforklaring på eventuelle afvigelser.

### 2.2 Evalueringskriterier

Efterfølgende er der givet en kvalitativ vurdering pr. projekt i henhold til retningslinierne for tildeling af støtte ud fra følgende kriterier:

- Har projektet aktivt bidraget til en forbedret kommunikation i/med lokalsamfundet?
- Har projektet en teknologisk nyhedsværdi?
- Har projektet en indholdsmæssig nyhedsværdi?
- Er der sammenhæng mellem beløbsstørrelse og projektresultat?

**Evalueringskategorier:**

Bidrag til fremme af kommunikationen med lokalsamfundet

1) stor, 2) nogen, 3) ingen

Teknologisk nyhedsværdi

1) stor, 2) nogen, 3) ingen

Indholdsmæssig nyhedsværdi

1) stor, 2) nogen, 3) ingen

Sammenhæng mellem bevillingsstørrelse og resultat ("cost benefit")

1) god, 2) mindre god, 3) ringe

Endelig er der på det enkelte projekt foretaget en samlet, vægtet vurdering og kategorisering:

1) succesfuld, 2) udmærket, 3) acceptabel, 4) mislykket.

Kategoriseringen kan være ledsaget af supplerende kommentarer<sup>2</sup>.

### **2.3 Administration af støtteordning:**

Som udgangspunkt er Udvalgets retningslinier for støtteordningen sammenholdt med den faktiske administration og projekt-opfølgning med fokus på:

Indholdsmæssig overensstemmelse med retningslinierne

Fordeling

Administration, tilsyn og kontrol

Herudover er der foretaget en kvalitativ vurdering af behovet for støtte til teleforsøg med henblik på at afdække eventuelle ubalancer mellem behov og puljestørrelse. Denne vurdering er af praktiske grunde alene baseret på to indikatorer: antallet af ansøgninger og afslag samt beløbsstørrelsen og kan derfor ikke siges at være et præcist mål for "markedets behov".

---

<sup>2</sup> Da evalueringen baseres på projektsresultaterne, vurderes "papir" projekterne (unødigt) hårdt, idet effekten af disse er vanskelig at måle. Trods denne uhensigtsmæssighed finder vi det alligevel rigtigst at evaluere alle projekterne med samme målestok.

### 3. Evaluering af projekter

#### 3.1 Projektoversigt

Nedenstående tabel giver en oversigt over projekterne og deres status.

Lokal station	tv- Projektindhold	Bevil- lings- tidspunkt	Bevillings- størrelse kr.	Projektstatus <sup>3</sup>	Kan evalueres
GVD	Video-on-demand	okt. 98	300.000	under specifikation	nej
Holeby	Interaktiv tekst-tv	apr. 97	98.875	i driftsfase	ja
	Projektfortsættelse	okt. 98	660.000	i driftsfase	ja
Kanal 4	Projektansøgning	apr. 97	37.500	afsluttet	ja
Kanal 9220	Web-baseret lokal information	apr. 97	510.000	afsluttet	ja
	Projektfortsættelse	apr. 98	583.000	afsluttet	ja
Kanal Kbh.	Studierapport	apr. 97	300.000	afsluttet	ja
	Samsending af "Ørestads" lokal-tv	okt. 98	825.000	under specifikation	nej
KKR TV	Web-baseret forum for programdiskussioner	apr. 98	287.000	i driftsfase	ja
Mediehuset	Interaktiv tv	apr. 97	1.000.000	afsluttet	ja
MTVS	Studierapport	apr. 97	52.000	afsluttet	ja
Tv Næstved	Web-baseret lokalavis og video-on-demand	apr. 97	800.000	i driftsfase	ja
	Projektfortsættelse	apr. 98	800.000	i driftsfase	ja
Tv Ålborg	ADSL forsøg og Web-baseret video-on-demand	apr. 97	540.000	afsluttet	ja
	Projektfortsættelse	okt. 97	700.000	i driftsfase	ja
Tv Århus	Web-baseret medieintegrationsprojekt	apr. 98	990.000	under udvikling	ja
Tv Trekanten	Projektspecifikation under udarbejdelse	apr. 97	146.500	under specifikation	nej
Tv Samsø	Interaktiv tekst-tv	okt. 98	330.000	under specifikation	nej
Tv Ishøj	Tv-baseret video-on-demand	okt. 97	812.500	i driftsfase	ja
Vesterbro	Etablering af Internet Portal for Vesterbro	okt. 98	225.000	under specifikation	nej

Figur 1 Samlet oversigt over projekter og bevillinger

Det noteres, at kun *Tv Danmark Trekanten* ikke har påbegyndt et projekt eller "produceret" et resultat inden for en rimelig tid: 1 til 1½ år.

Af tabellen ses, at hovedparten af projekterne, svarende til ca. 82% af bevillingsmidlerne, enten er afsluttede eller gået ind i en driftsfase. Det er derfor

<sup>3</sup> Status angiver de forskellige faser af et typisk udviklingsprojekt: under specifikation, under udvikling, i driftsfase eller afsluttet



muligt at få et klart billede af effekten af puljeordningen og dermed en retvisende evaluering.

## 3.2 Projektgennemgang

### 3.2.1 GVD Lokal TV

Navn: Gug-Visse-Dall Lokal TV

Bevilling: 300.000 kr. (okt. 98)

#### Projektbeskrivelse:

Det er vanskeligt ud fra ansøgningen at overskue, hvad puljemidlerne egentlig skal anvendes til, idet man har søgt tilskud, 1.608.000 kr., til flere projekter. Udvalget har dog valgt at yde en vis støtte til ét af projekterne; "Interaktiv tv".

Det er imidlertid blevet afklaret, at man vil satse på et kombinationsprojekt: video-on-demand, interaktivt tekst-tv og interaktivt net-tv. Der foreligger nu en ret detaljeret projektplan.

Perioden fra bevillingens godkendelse (6. januar 1999) og frem til marts 1999 er brugt til yderligere konkretisering og specifikation af ovennævnte projekter. I den forbindelse har der været tæt dialog mellem Ishøj Lokal TV (se denne) og Holeby Lokal TV (se denne), idet disse lokalstationer hver især har udviklet tilsvarende projekter. Den tætte dialog og erfaringsudveksling forventes at fortsætte under projektets udviklingsforløb.

Det skal nævnes, at GVD Lokal-TV sender gennem GVD Antenneforening kabel-tv net (ca. 7.000 husstande), der understøtter højhastigheds Internet forbindelser med kabelmodems. Det er derfor muligt at "web-caste" med en bredbåndskvalitet.

#### Evaluering:

Ikke mulig, idet projektet endnu er i en meget tidlig fase.

-----

### 3.2.2 Holeby Lokal TV

Navn: Holeby Lokal TV

Bevilling: 98.875 kr. (apr. 97) samt 660.000 kr. (okt. 98)

#### Projektbeskrivelse:

Projektet har udviklet interaktivt tekst-tv til brug for lokalsamfundet: foreninger, institutioner og kommunale forvaltninger. Med systemet er det muligt for den enkelte organisation on-line at opdatere tekstsiden med f.eks. mødeoversigt, sportsresultater eller ændrede åbningstider for den kommunale losse-

plads. Tekstsiderne på antenneforeningens Info-kanal indeholder derfor formelt altid den nyeste tilgængelige information.

Projektet er to faset, hvor første fase har været anvendt til indkøb af udstyr og udvikling af de første basale rutiner til pilotforsøgene. Anden fase er idriftsætning og udvikling af dokumentation, hjælperutiner og undervisningsmateriale.

Projektet kører nu i drift, baseret på bevillingen i fase to, i udvalgte foreninger og kommunale forvaltninger.

#### Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	stor	
Teknologisk nyhedsværdi	stor	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	stor	
“Cost benefit”	god	
Samlet vurdering	succesfuld	

#### 3.2.3 Kanal 4

Navn: Foreningen KANAL 4 - Frederiksbeg Lokal TV

Bevilling: 37.500 kr. (apr. 97)

#### Projektbeskrivelse:

Projektstøtten er anvendt til udarbejdelse af en projektbeskrivelse for udvikling af et interaktivt debatforum.

Det interaktive debatforum skal etableres via mobile stationer, der kobles op til tv-studiet gennem ISDN-forbindelser. De mobile stationer kan opstilles efter behov i f.eks. sportsklubber eller “hjemme hos” udvalgte brugergrupper.

Projektbeskrivelsen danner grundlaget for den efterfølgende ansøgning på 2.238.025 kr. (okt. 97). Ansøgningen kunne ikke imødekommes.

#### Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	-----	

Teknologisk nyhedsværdi	-----	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	-----	
“Cost benefit”	mindre god	Vurderet alene på ansøgningens kvalitet og bevillingsstørrelse (37.500 kr.)
Samlet vurdering	mislykket <sup>4</sup>	

### 3.2.4 Kanal 9220

Navn: Kanal 9220

Bevilling: 510.000 kr. (apr. 97) samt 583.000 kr. (okt. 98)

#### Projektbeskrivelse:

Projektet skal etablere en elektronisk avis, der via Internettet skal give en forbedret kommunikation mellem Kanal 9220 og borgerne i området. Området, postnummer 9220, er i øvrigt et socialt belastet område med stort behov for identitet og “kvartersløft”.

Projektforløbet har været påvirket af ændret projektledelse og forskellige samarbejdsproblemer med myndigheder og den lokale antenneforening.

Projektet er formelt gennemført, og der har været aktivitet på hjemmesiden. Resultatet og niveauet af den interaktive kommunikation (1800 hits på hjemmesiden i forsøgsperioden) må dog siges at være ringe i forhold til ressourceindsatsen. Det skal yderligere nævnes, at stationen holdt op med at sende lokal-tv (lokalradioen sender dog fortsat), da bevillingen fra forsøgspuljen slap op. Udstyret er nu pakket sammen og fysisk placeret i lokalradioens lokaler i aktivitetscentret “Trekanten”.

Der er i dag ingen kontakt med hjemmesiden.

#### Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	ingen	
Teknologisk nyhedsværdi	ingen	

<sup>4</sup> Vurderingen baseres på projektansøgningen pr. okt. 97 om et støttebeløb på 2.238.025 kr. Projektets forventede resultater anses for at være ude af proportion med det ansøgte beløb.

Indholdsmæssig nyhedsværdi	nogen	
“Cost benefit”	ringe	
Samlet vurdering	mislykket	

### 3.2.5 Kanal København

Navn: Foreningen Kanal København

Bevilling: 300.000 kr. “København interaktiv” (apr. 97) samt  
825.000 kr. “Vi bygger bro” (okt. 98)

#### Projektbeskrivelse:

Projektet benævnes “København interaktiv” og har til formål at implementere en interaktiv tv/tele markedsplads i samarbejde med lokal brugere og leverandører. Projektet er et analyseprojekt, der skal skabe et beslutningsgrundlag for en interaktiv tv/tele markedsplads:

- udvikling af lay-out og strukturering af indhold
- specifikation af tekniske krav
- analyse af brugerprofiler
- kortlægning af potentielle leverandører

Projektet er afsluttet i form af en rapport, der imidlertid mere har karakter af et idékatalog end et konkret beslutningsoplæg.

#### Evalueringskriterier:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	ingen	
Teknologisk nyhedsværdi	nogen	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	nogen	
“Cost benefit”	mindre god	
Samlet vurdering	mislykket	

#### Projektbeskrivelse:

“Vi bygger bro” projektet bygger videre på den erfaring, der er skabt ved “København interaktiv”.

“Vi bygger bro” projektet er et samarbejdsprojekt mellem de to tv-stationer Kanal København og TV21 Malmø. Der skal produceres 7 ugentlige halvtimes programmer, der sendes som både analogt- og web-tv.

Det nye i konceptet er kombinationen mellem "traditionel" tv-produktion og "traditionel" web-baseret information:

1. TV-produktion af tema-udsendelser
2. Analog og web-baseret distribution
3. Grupperede links omkring Internet-portal

Projektsspecifikationsfasen afsluttes marts 1999 og selve forsøgene (udsendelserne) afvikles frem til december 2000.

Evaluering:

Ikke mulig, idet projektet endnu er i en meget tidlig fase.

### 3.2.6 KKR TV

Navn: Københavns Kristne Rådgivning TV

Bevilling: 287.000 kr. (apr. 98)

Projektbeskrivelse:

Formålet er at bruge netmediet (Internettet) til debat og dialog (frem for informationssøgning og reklamesøjle). Projektet fremstår som en udbygning på KKR TV's normale hjemmeside med "*Debatforum*".

Når en fjernsynsudsendelse afvikles, vil der blive åbnet en indgang på hjemmesiden til kommentarer og debat. Udgangspunktet kan typisk være et bestemt indlæg i fjernsynsudsendelsen eller debatoplægget til selve udsendelsen. Hjemmesiden skal således virke som en udvidelse af den traditionelle telefonspørgemulighed, hvor folk ringer ind under udsendelsen for at kommentere et indlæg med studieværten.

Der har siden december 1998 været to emner i Debatforum, men kommentarer/indlæggene har været meget sparsomme - i realiteten kun et indlæg fra en "ukendt" seer.

Hjemmesidens adresse er: [www.kkr-tv.dk](http://www.kkr-tv.dk)

Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	ingen	For få respondenter
Teknologisk nyhedsværdi	ingen	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	nogen	

“Cost benefit”	mindre god	
Samlet vurdering	acceptabel <sup>5</sup>	

### 3.2.7 Mediehuset

Navn: Kanal 1 Mediehuset København

Bevilling: 1.000.000 kr. (apr. 97)

Projektet er konceptudvikling og implementation af interaktive kommunikationsformer, *Det Digitale Debatteater*.

Hver paneldeltager sidder foran sin PC med tilsluttet kamera og mikrofon (ekstraudstyr til under 5.000 kr.) og kan nu aktivt deltage i tv-programmets debat. Internettet fungerer her som den kommunikationskanal, hvorigennem der føres en dialog: enten med øvrige paneldeltagere eller studieværten. Skærmen til værtscomputeren, hvorfra programværten styrer dialogen, er inddeelt i faste felter, så deltagere, studievært og e-mails kan ses simultant. Billeder fra værtscomputerens skærm omformes til et normalt analogt fjernsynsbillede, der sendes ud på lokal-tv. Seerne ser altså det samme billede som studievært og paneldeltagere.

Der har været afviklet 6 udsendelser, dokumenteret som videobånd.

#### Evalueringskriterier:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	nogen	Potentiel stor
Teknologisk nyhedsværdi	stor	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	stor	
“Cost benefit”	mindre god	
Samlet vurdering	udmærket	Projektet er dyrt.

### 3.2.8 MTVS

Navn: Mediehusets TV-Station

Bevilling: 52.000 kr. (apr. 97)

#### Projektbeskrivelse:

<sup>5</sup> Projektet er, trods den ringe, aktive brugerinteresse, vurderet til at være acceptabel på grund af den indholdsmæssige nyhedsværdi.

Formålet med projektet er at udarbejde en rapport, som skal virke vejledende for ikke-kommercielle lokale tv-stationers brug af Internettet.

Rapporten er færdig (januar 1998) og distribueret til relevante institutioner.

Rapporten beskriver de anvendelsesområder, hvor det er naturligt at integrere interaktive medier i forbindelse med åbne medieværksteder og drift af lokale tv-stationer. Udgangspunktet for rapporten er en beskrivelse af de nuværende nationale og lokale tv-stationers anvendelse af Internettet, herunder beskrivelse af arbejdsrutiner og virksomhedskulturer. Rapporten udvælger enkelte institutioners hjemmesider og analyserer disse for at illustrere rapportens råd og vejledninger.

Rapporten er efterfølgende fulgt op af 4 videobånd/sessioner "Skærmen på Nettet". Herudover har rapporten været igangsættende for Mediehusets Internetaktiviteter: programvisning over Internettet, udsendelse af programbeskrivelser på hjemmesiden, information om lokal tv-stationens arbejde med videre.

Hjemmesidens adresse er [www.mediehuset-aarhus.dk](http://www.mediehuset-aarhus.dk).

Evalueringskriterier:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	ingen	Vanskeligt målbar
Teknologisk nyhedsværdi	---	Kan ikke vurderes
Indholdsmæssig nyhedsværdi	nogen	
"Cost benefit"	god	
Samlet vurdering	acceptabelt <sup>6</sup>	

### 3.2.9 Tv Danmark Næstved

Navn: Tv Danmark Næstved

Bevilling: 800.000 kr. (apr. 97) samt 800.000 kr. (apr. 98)

#### Projektbeskrivelse:

Ansøgningen pr. april 1997 var meget ambitiøs, idet man forventede at udvikle seks forskellige projekter:

Drift af NetAvis

<sup>6</sup> Det har været vanskeligt at evaluere denne ellers udmærkede rapport ud fra de formelle retningslinier, idet projektets resultater har været meget svære at måle..

Den totale foreningsservice

Danmarks første IT-program på TV

Levende billednyheder på Internettet

PointCast

Interaktive spil m.v.

Under udviklingsforløbet løb man imidlertid ind i forskellige problemer (bl.a. med samarbejdspartnerne), og udviklingen blev styret over mod de to delprojekter:<sup>7</sup>

Drift af NetAvis

Levende billednyheder på Internettet

NetAvisen er sat i drift og fremstår i dag som en lokal avis på nettet med nyheder, lokale sportsresultater og aktivitetskalendere. Denne lokalavis er sammenkoblet med tv-stationens lokale nyhedsudsendelser, idet man kan vælge imellem den sidste uges nyhedsudsendelser eller en *Special Event*. Der kan indsættes videoklip i selve avisens billedmateriale, så man kan læse en artikel og samtidig se det "levende" indslag fra lokalnyhederne.

Billedfeltet for fjernsynsbilledet er ret lille (ca. 3,5 cm × 5,2 cm), men alligevel tilstrækkeligt til at give en fuld acceptabel kvalitet, hvadenten man er koblet direkte til NæstvedNet eller sidder i Australien eller Vorbasse.

Hjemmesiden adresse er [www.4700.dk](http://www.4700.dk)

#### Evalueringskriterier:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	stor	
Teknologisk nyhedsværdi	stor	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	stor	
"Cost benefit"	mindre god	
Samlet vurdering	udmærket <sup>8</sup>	Projektet har været relativt dyrt

<sup>7</sup> De øvrige projekter er enten afsluttede på et lidt lavere ambitionsniveau (Den totale foreningsservice, Danmarks første IT-program på TV) eller suspenderede (PointCast Interaktive spil m.v.).

<sup>8</sup> NetAvisen må dog siges at ligge lidt uden for hensigt med støttepuljen.



### 3.2.10 Tv Danmark Trekanten

Navn: TvTrekanten ApS

Bevilling: 146.500 kr. (apr. 97)

#### Projektbeskrivelse:

Formålet med ansøgningen er alene at udfærdige en projektbeskrivelse, der kan kvalificere et egentligt teleforsøgsprojekt. *“Såfremt vores ansøgning kan imødekommes, vil der til ansøgningsfristen den 1. oktober 1997 kunne påregnes en ansøgning om tilskud til egentlig teleforsøgsvirksomhed”*.

Allerede i den tidlige specificationsfase opstod forskellige problemer med de potentielle samarbejdspartnere, hvorfor det ikke inden 1. oktober 1997 var muligt at konkretisere projektplanerne yderligere. Projektet har siden ligget stille uden brug af projektmidlerne.

Ultimo 1998 er projektet dog søgt reaktiveret omkring *Forsøg med at kombinere tv og internet i nyhedsformidlingen til døve borgere i Vejle Amt*.

For nærværende foreligger der kun en projektskitse (dateret 1. november 1998).

#### Evaluering:

Projektet kan ikke evalueres af ovenstående grunde.

#### Kommentar:

Det havde været ønskeligt med en mere rigoristisk tilbagebetalingspolitik af støttemidlerne fra Udvalgets side. Man kunne have undgået den noget uhen-sigtsmæssige situation, at man må udtænke nye projekter for at bruge allerede tildelte midler, hvilket ikke er til fordel for nogen af parterne.

---

### 3.2.11 Tv Danmark Ålborg

Navn: Tv Danmark Ålborg

Bevilling: 540.000 kr. (apr. 97) samt 700.000 kr. (okt. 97)

#### Projektbeskrivelse:

Projektet er todelt: første fase er et samarbejdsprojekt med Tele Danmark om fremføring af tv-signaler over Internettet ved brug af højhastigheds ADSL-forbindelser (512 kbps). Forsøgene gennemførtes i 2. og 3. kvartal 1997. Der deltog 100 husstande i forsøgene. Erfaringerne med borgernes brug af tv over nettet blev videreført i anden fase: udsendelse af lokal-tv på nettet efter video-on-demand princippet.

Ved opkopling til Ålborg lokal-tv's hjemmeside kan man over nettet se lokal-nyheder eller tv-udsendelser/indslag efter forskellige søgekriterier: dato, emne, person eller stikord. Man kan derfor hurtigt få et overblik og se alle indslag om en bestemt emne: Ålborg Kommune, valgkamp, Kaj Poulsen... Præsentationen er på samme niveau som tv Danmark Næstveds udsendelser på Internettet, men søgemulighederne forøger tjenestens nytteværdi betydeligt ved også at give brugerne mulighed for journalistisk research.

Hjemmesidens adresse er [www.tvaalborg.dk](http://www.tvaalborg.dk)

#### Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	stor	
Teknologisk nyhedsværdi	stor	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	stor	
“Cost benefit”	god	
Samlet vurdering	succesfuld	

#### 3.2.12 Tv Danmark Århus:

Navn: Tv Danmark Århus

Bevilling: 990.000 kr. (apr. 98)

#### Projektbeskrivelse:

Projektet er støtteordningens mest ambitiøse projekt, hvor udviklingsforløbet er faseopdelt og projektsat til 4 år. Formålet er at skabe rammerne for en interaktiv formidling af offentlig information og lokale nyheder, netsalg... (tekst/billeder/tv-indslag) via integration af tv og Internet. Århus Kommune støtter projektet med 1.150.000 kr. Endvidere er der konkrete bestræbelser på at opnå EU-støtte samt igangværende forhandlinger med (kommercielle) samarbejdspartnere. Ambitionen er, at projektet skal bygge Internet Portalen for Århus By.

Første fase er en digitalisering af hele den redaktionelle arbejdsgang og produktion i Tv Danmark Århus, således det redaktionelle “output” umiddelbart kan lægges ud på systemets server. Denne fase er nu afsluttet, og arbejdsgangen i Tv Danmark Århus er nu fuld digital.

Internetdelen, opbygning af server med lagring af kommunale oplysninger, redaktionelle indslag og borgerrelevante informationer er i en begyndende implementeringsfase.

#### Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	nogen	Dækker kun første fase, potentiel stor.
Teknologisk nyhedsværdi	stor	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	ingen	Dækker kun første fase, potentiel stor.
“Cost benefit”	god	Dækker første fase.
Samlet vurdering	udmærket	Potentielt succesfuld.

#### Kommentar:

Det er vanskelig at evaluere nærværende projekt ud fra støtteordningens intentioner. Første fase dækker reelt alene omlægningen af den redaktionelle arbejdsgang, hvilket er en nødvendig forudsætning, men som må siges at ligge uden for puljeordningens målsætning. Imidlertid er potentialet i projektet, hvis det gennemføres med det nuværende ambitionsniveau, så interessant, at det kan blive meget succesfuldt.

#### 3.2.13 TV Ishøj

Navn: Ishøj Lokal TV

Bevilling: 812.500 kr. (okt. 97)

#### Projektbeskrivelse:

Ishøj Lokal-TV omfatter over 95% af kommunens husstande gennem et omfattende kabel-tv net.

Formålet med projektet er at give borgerne mulighed for at bestille lokal-tv programmer til udsendelse over informationskanalen. Dette video-on-demand system er konceptuelt særdeles enkel, idet de udvalgte programmer er lagret på en stor harddisk og forsynet med et nummer. Der kan lagres op til 27 timers tv, fordelt på 512 forskellige indslag. Programoversigten vises på tekst-tv.

Systemet fungerer lidt populært sagt som en jukeboks for videoprogrammer. Ved opringning til tv-stationens voice response-system udpeges programnummeret, og systemet sikrer afvikling af det ønskede program, hvis kanalen er ledig. Voice response-systemet blokerer, hvis der allerede foregår programafvikling (hvilket tv-skærmen også afslører) og prioriteringen er således den enklest mulige: først til mølle...

Systemet har været i drift i ca. 8 måneder med en gennemsnitlig, daglig belægning på 5 - 6 timer.

#### Evaluering:

Evalueringskriterier	Vurdering	Eventuel kommentar
Komm. med lokalsamfundet	stor	
Teknologisk nyhedsværdi	nogen	
Indholdsmæssig nyhedsværdi	stor	
“Cost benefit”	god	
Samlet vurdering	succesfuldt	Systemet er godt modtaget af brugerne.

#### 3.2.14 TV Samsø

Navn: Fjernsynet på Samsø

Bevilling: 330.000 kr. (okt. 98)

##### Projektbeskrivelse:

Fjernsynet på Samsø ønsker at anvende tekst-tv som interaktivt medie ved integration af tekst-tv og Internet. Projektet ligger i sin natur meget tæt op af systemet ved Holeby Lokal TV (og GVD Lokal TV), hvorfor der forventes et tæt samarbejde og erfaringsudveksling parterne imellem.

##### Evaluering:

Ikke mulig, idet projektet endnu er i en meget tidlig fase.

-----

#### 3.2.15 Vesterbro Lokal TV

Navn: Vesterbro Lokal TV (VLTV)

Bevilling: 225.000 kr. (okt. 98)

##### Projektbeskrivelse:

Projektet vil opbygge en Internet Portal for Vesterbro, idet portalen skal sammenknytte de forskelligartede kulturelle og etniske aktiviteter, der foregår i det lokale miljø. Projektet skal give brugerne mulighed for at være sin egen lokalredaktion og sende klip direkte til VLTV ved hjælp af Internettet. Herved sikres den tætte kobling mellem brugerne og VLTV .

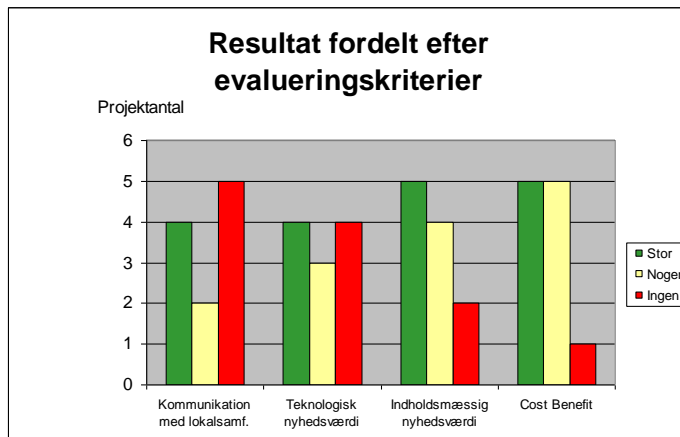
Ambitionen er at opbygge en avanceret 3- dimensional brugergrænseflade for at give en umiddelbar identifikation af de steder (billeder af de fysiske bygninger), hvor aktiviteten finder sted. 3-d grænsefladen skal være en appetitvækker til at sælge projektet lokalt.

##### Evaluering:

Ikke mulig, idet projektet endnu er i en meget tidlig fase.

### 3.3 Projektvurdering i henhold til evalueringkriterier

Nedenstående figur giver et samlet billede af de støttede projekter, fordelt efter de fire evalueringkriterier. Figuren omfatter de beskrevne projekter i oversigten, *Figur 1*.



Figur 2 Oversigt over bedømmelsen efter de valgte evalueringkriterier

#### Kommentarer til bedømmelsen

##### Kommunikation med lokalsamfundet

Af figuren fremgår det klart, at ca. halvdelen af projekterne aktivt har været en medvirkende årsag til forbedring af kommunikationen med lokalsamfundet. Det er ikke overraskende, at bedømmelsen er meget enten-eller. "Papir" projekterne (Kanal 4, Kanal Kbh. og MTVS) vejer her tungt på negativsiden, idet de næppe kan siges aktivt at have bidraget til fremme af kommunikationen med lokalsamfundet.

På positivsiden skal fremhæves, at Holeby Lokal TV, Tv Danmark Næstved, Tv Danmark Ålborg og TV Ishøj alle har vist overbevisende, målbare resultater.

##### Teknologisk nyhedsværdi

Bedømmelsen er her meget ligeligt fordelt. Udover "papir" projekterne er også de rene Internetprojekter bedømt negativt, idet udvikling af nye hjemmesider i dag ikke kan siges at have nogen teknologisk nyhedsværdi.

Konvergensprojekterne (Tv Danmark Århus), lokal-tv på nettet (Tv Danmark Næstved, Tv Danmark Ålborg), video-on-demand (TV Danmark Ålborg) og interaktivt tekst-tv (Holeby Lokal TV) har alle en reel, teknologisk nyhedsværdi, hvor teknologien anvendes til at udvide tjeneste- eller serviceniveauet.

##### Indholdsmæssig nyhedsværdi

Positivsiden er her dominerende. Dette er helt som forventet, idet støtteordningen netop henvender sig til organisationer, som skal være innovative på det indholdsmæssige område.

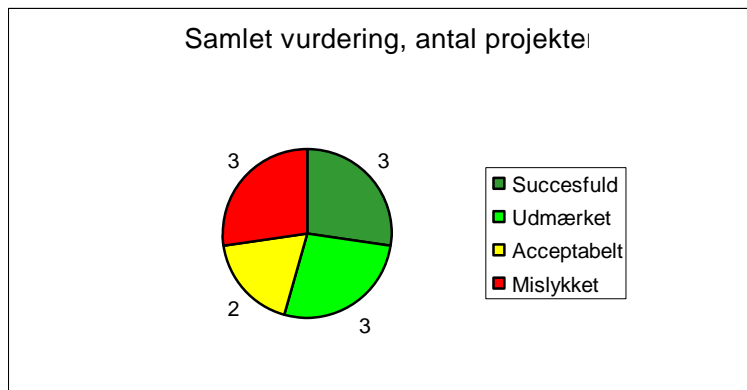
Tv Danmark Ålborg projektet bør her fremhæves som absolut nyskabende og velgennemtænkt og virker, grundet søgemulighederne, på dette felt foran f.eks. DR-Online. Endvidere har det været positivt at konstatere det relativt store antal interaktive tekst-tv projekter. Tekst-tv er også et meget velegnet kommunikationsmedium, der på nogen områder (høj penetration ~98% og stor tilgængelighed) byder på fordele frem for Internettet.

#### Cost benefit

Evalueringen har ikke omfattet en detaljeret gennemgang af de realiserede regnskaber og bygger derfor på en overordnet vurdering af resultat i forhold til de tildelte støttemidler. For fuldstændighedens skyld skal nævnes, at der er anvendt forskellig vurdering for kommercielle henholdsvis ikke-kommercielle tv-stationer, idet den frivillige arbejdskraft har udgjort en betydelig ekstra ressource for mange ikke-kommercielle tv-stationer. Som eksempel kan her nævnes Holeby Lokal TV, der realiserede hele den første fase af projektet alene ved brug af ulønnet arbejdskraft.

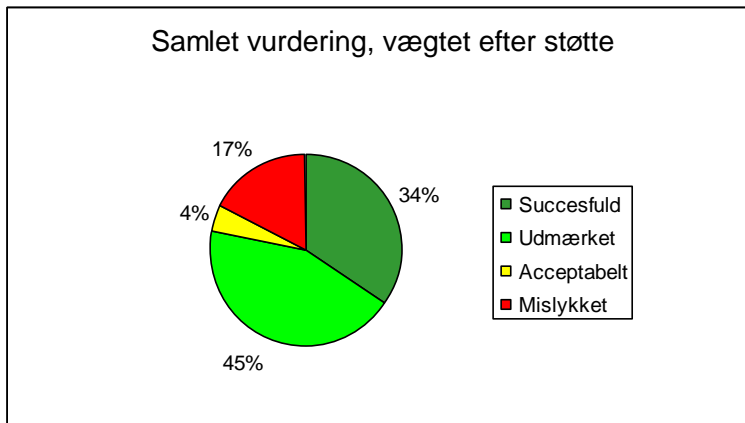
### 3.4 Samlet vurdering

Nedenstående figur viser fordelingen af den samlede vurdering for de støttede projekter.



Figur 3 Fordeling af bedømmelsen over samtlige evaluerede projekter. Det ses af figuren, at lidt over halvdelen af projekterne vurderes til at være udmærkede eller succesfulde. Måles dette med f.eks. en industriel målestok for almindelige udviklingsopgaver, må resultaterne betegnes som let utilfredsstillende.

Vurderes puljeordningens resultater imidlertid ud fra anvendelsen af støttemidlerne, fås et helt andet resultat.



Figur 4 Samlet, vægtet vurdering af puljeordningen

Det ses, at godt 80% af støttemidlerne har givet projektresultater, der må karakteriseres som udmærkede eller succesfulde. Dette resultat kan kun beskrives som **absolut udmærket** og må som sådan karakterisere puljeordningen på øverste niveau.

De tre mest succesfulde projekter: Holeby Lokal TV, Tv Danmark Ålborg og TV Ishøj er alle projekter, der hver især har skabt resultater inden for en rimelig økonomisk ramme og tidshorizont. De bør kunne virke som paradigme projekter over for de øvrige lokal tv-stationer og dermed støtte puljeordningens hovedformål: fremme kommunikationen med borgerne i lokalsamfundet.

#### Øvrige kommentarer til projektevalueringen

AMI har fuld forståelse for, at evalueringen omfatter projekter, der er under udvikling med den deraf følgende usikkerhed om færdiggørelsestider, ressourceestimer og ændringer i projektforsætninger. Det havde imidlertid lettet overblikket og evalueringsprocessen, hvis Udvalget var mere formalistisk i sin kravstillelse over for projektdeltagerne. Som det fremgår af den detaljerede projektgennemgang, kan der være store forskelle mellem den oprindelige projektbeskrivelse og det realiserede resultat. Som eksempler kan nævnes Kanal 1 Mediehuset København og Tv Danmark Næstved.

Kanal 1 Mediehuset København havde ansøgt om 1.850.000 kr. og fået bevillet 1.000.000 kr. Det havde i denne forbindelse været helt naturligt at kræve et revideret budget og ændret projektbeskrivelse, så bevillingsgrundlaget var veldefineret.

Tv Danmark Næstved havde oprindeligt søgt støtte til flere forskellige projekter. Der opstod uventede problemer under udviklingsprocessen, og resultatet var, at man koncentrerede sig om færdiggørelse af to projekter. Sammenhæng mellem bevillingens anvendelse og det færdige projektresultat har derfor været vanskelig at vurdere, da der ikke foreligger krav om veldefinerede milepæle og gennemsigtige ressourceanvendelser.

Det skal dog for god ordens skyld nævnes, at alle væsentlige ændringer i projekterne er årsagsforklaret på fuldt tilfredsstillende vis.

Mange af projektansøgningerne indeholder flere, meget forskellige projekter. Dette vanskeliggør målsætning, projektstyring og opfølgning, hvorfor det må anbefales, at man under samme bevilling kun støtter ét projekt.

Endelig kunne skærpede tidsmæssige krav om milepæle have sikret en bedre projektopfølgning og dermed et sikrere bevillingsgrundlag ved supplerende bevillinger. Dette kunne muligvis have forhindret det u hensigtsmæssige forløb af Tv Danmark Trekantens projekt.

Tilbagebetaling af støttemidlerne opfattes som en "falliterklæring", og resultatet kan derfor være, at støtten finder anvendelse til nye projekter - projekter, der muligvis ikke ville have kunnet opnå støtte, såfremt de var fremsendt særskilt.



## 4. Evaluering af puljeadministration

Som udgangspunkt for denne del-evaluering sammenholdes Udvalgets retningslinier for støtteordningen med projektindholdet, fordelingspolitikken samt den faktiske administration og projektopfølgning.

### 4.1 Indholdsmæssig overensstemmelse for projekterne

Lokal tv-station	Projektindhold	Indholdsmæssig overensstemmelse
GVD	Video-on-demand	god
Holeby	Interaktiv tekst-tv	god
Kanal 4	Projektansøgning	god
Kanal 9220	Web-baseret lokal information	nogen
Kanal Kbh.	Studierapport	god
	Samsending af "Ørestads" lokal-tv	nogen
KKR TV	Web-baseret forum for programdiskussioner	god
Mediehuset	Interaktiv tv	god
MTVS	Studierapport	god
Tv Næstved	Web-baseret lokalavis	ringe
	Web-baseret video-on-demand	god
Tv Ålborg	ADSL forsøg	nogen
	Web-baseret video-on-demand	god
Tv Århus	Web-baseret medieintegrationsprojekt	ringe <sup>9</sup>
Tv Trekanten	Projektspecifikation under udarbejdelse	Kan ikke vurderes
Tv Samsø	Interaktiv tekst-tv	god
Tv Ishøj	Tv-baseret video-on-demand	god
Vesterbro	Etablering af Internet Portal for Vesterbro	nogen

Figur 5 Oversigt over projektindholdet i de støttede projekter

Det konstateres, at udvalget har haft en temmelig sikker hånd i prioriteringen af projektstøtten, trods stærkt svingende kvalitet i ansøgningerne. Det indholdsmæssige i projekterne er i alt væsentlighed inden for rammerne af støtteordningen.

<sup>9</sup> Baseret alene på første fase: digitalisering af den redaktionelle arbejdsgang, men det samlede projekt opfylder klart de indholdsmæssige retningslinier.

## 4.2 Overensstemmelse med retningslinier for fordelingen

### 4.2.1 Projekternes anvendelsesområder

Retningslinierne foreskriver, at der ved fordelingen ydes tilskud til forskelligartede projekter, og at puljemidlerne så vidt muligt fordeles geografisk over hele landet.

De støttede projekter har forskellige anvendelsesområder:

Video-on-demand:

tv-baseret: Ishøj Lokal TV

Internetbaseret: Tv Ålborg, Tv Næstved, Tv Århus

Interaktiv TV: Mediehuset (Kanal1), Vesterbro Lokal Tv

Interaktiv tekst-tv: Tv Holeby, TV Samsø, GVD Lokal Tv

Web-baseret lokalavis: Tv Næstved, Kanal 9220

Web-baseret debatforum: KKR-TV

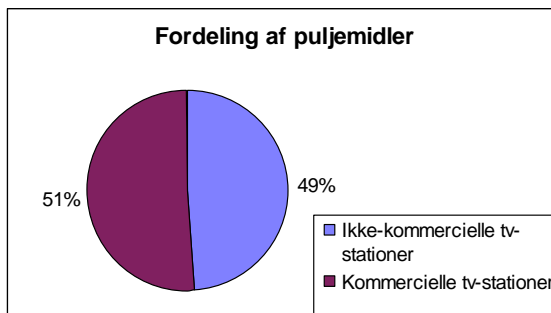
Analyseprojekter: MTVS, Kanal 4, Kanal København

Øvrige projekter: Kanal København, Tv Trekanten

Det ses, at udvalget har formået at støtte meget forskelligartede projekter.

### 4.2.2 Økonomisk fordeling

Fordeling af puljemidlerne mellem kommercielle og ikke-kommercielle tv-stationer:



Figur 6 Fordeling af puljemidler

Det ses, at puljestøtten har været ligeligt fordelt mellem kommercielle og ikke-kommercielle. Endvidere er der en størrelsesmæssig balance i fordelingen, idet den maksimale størrelse af tilskuddet til en enkelt tv-station har været 1.600.000 kr. (Tv Danmark Næstved) eller ca. 16% af de samlede midler.

Gennemsnittet for tilskuddene til de kommercielle stationer er 1.020.000 kr. og for de ikke-kommercielle stationer 485.000 kr. Denne forskel skyldes ikke markante forskelle i ambitionsniveauet for de enkelte projekter, men må hen-

føres til, at de ikke-kommercielle stationer kan gøre brug af frivillig arbejdskraft.

#### 4.2.3 Geografisk fordeling

Holeby: TV Holeby

Næstved: Tv Danmark Næstved

København: Kanal 4, Kanal Kbh., KKR, Mediehuset, Ishøj, Vesterbro

Århus: MVTs, Tv Danmark Århus

Ålborg: GVD, Kanal 9220, Tv Danmark Ålborg

Samsø: Tv Samsø

Vejle: Tv Danmark Trekanten

Det ses, at udvalget i høj grad har levet op til intentionerne i form af en bred geografisk fordeling.

Det kan konstateres, at udvalget i høj grad har formået at foretage en balance-ret fordeling af støttemidlerne.

### **4.3 Evaluering af tilsyn, kontrol og administration**

Indledningsvis skal nævnes, at brugerne udtrykker generel tilfredshed med Udvalgets og Tilskudssekretariatets sagsbehandling. En sagsbehandling, der betegnes som fleksibel og ikke særlig bureaukratisk.

#### **Tilsyn og kontrol**

Retningslinierne for puljeordningen foreskriver, at der indsendes revideret regnskab til Tilskudssekretariatet senest 3 måneder efter projektets eller kalenderårets afslutning. Modtagere af tilskud til projekter skal desuden aflægge en kort rapport over forløbet af projektet.

Datoen og disse retningslinier fremgår klart af tilskudsbrevene.

Under gennemgangen af projektet er der imidlertid konstateret adskillige eksempler på manglende fremsendelse af regnskaber og rapporter. Nedenstående tabel viser dette<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> De med rødt skraverede felter angiver projekter, hvor regnskab eller rapport burde foreligge

Navn	Beløb	Tid	Rapporteringsdato	Rapport	Regnskab
GVD	300.000	okt. 98	01/04/00		
Holeby	98.875	apr. 97	01/04/98	Foreligger	Foreligger
	660.000	okt. 98	01/04/00		
Kanal 4	37.500	apr. 97	01/12/97	Foreligger	
Kanal 9220	510.000	apr. 97	01/04/98	Foreligger	Foreligger
	583.000	apr. 98	01/04/99	Foreligger	
Kanal Kbh.	300.000	apr. 97	01/01/98	Foreligger	
	825.000	okt. 98	01/04/00		
KKR-TV	287.000	apr. 98	01/04/99		
Medoehuset	1.000.000	apr. 97	01/04/98	Foreligger	
MTVS	52.000	apr. 97	01/12/98	Foreligger	
Tv Næstved	800.000	apr. 97	01/04/98	Foreligger	Foreligger
	800.000	apr. 98	01/04/99		
Tv Ålborg	540.000	apr. 97	01/04/98	Foreligger	Foreligger
	700.000	okt. 97	01/04/99		
Tv Århus	990.000	apr. 98	01/04/99		
Tv Trekanten	146.500	apr. 97	01/11/97		
Tv Samsø	330.000	okt. 98	01/04/00		
Tv Ishøj	812.500	okt. 97	Proj.afsl. (?) <sup>11</sup>	Foreligger	Foreligger <sup>12</sup>
Vesterbro	225.000	okt. 98	01/04/00		

Figur 7 Oversigt over manglende fremsendelse af regnskab og rapporter

Det skal understreges, at oversigten er baseret på materiale udleveret fra Kulturministeriet, og det er muligt, at materialet er ukomplet.

Udover den åbenlyse interesse i at sikre en korrekt anvendelse af de tildelte midler, vil en stringent opfølgning på disse krav også langt tidligere "fange" ubrugte støttemidler, som derved kunne nyttiggøres på anden vis.

Det må anbefales, at Tilskudssekretariatet langt mere konsekvent følger op på overholdelse af tidsfristerne for rapport- og regnskabsfremsendelse.

<sup>11</sup> Tilsagnsbrevet foreskrev ikke en dato, men angav blot ved projektets afslutning

<sup>12</sup> Regnskabet er ikke revideret

### Tilskud til udstyr

Retningslinierne for 1997, 1998/1999 og 1999 samt hjemmesiden siger udtrykkeligt, at der ikke ydes tilskud til anskaffelse af teknisk udstyr.

Det fremgår imidlertid, at Udvalget adskillige gange har "bøjet" tilskudsreglerne ved at acceptere støtte til køb af udstyr.

Hele bevillingen til Holeby Lokal Tv på 98.875 kr. (apr. 97) er f.eks. anvendt til køb af det nødvendige hardware og software til brug for udviklingen af det interaktive tekst-tv system. Dette indkøb har hér, ligesom ved andre projekter, været en klar forudsætning for overhovedet at komme i gang med projektet.

I de to efterfølgende revisioner af *Retningslinierne for tilskud...* er disse imidlertid ikke ændrede på dette punkt, trods fortsatte bevillinger til køb af udstyr. Dette afstedkommer derfor et lille, men principielt problem om udvalgets formelle brud på retningslinierne.

Det må konkluderes, at tilskudsreglerne er alt for rigoristiske på dette punkt, hvorfor de bør ændres.

### Øvrige administrative kommentarer

De offentliggjorte ansøgningsfrister er Udvalgets egne terminer og angiver derfor ikke tidspunkterne for aflevering af ansøgningen til de lokale Radio- og TV-nævn. Denne dato fastlægges lokalt af nævnet og varierer derfor fra nævn til nævn. Ansøgningsfristerne har tillige været ændret undervejs, og disse ændringer er først meget sent blevet offentliggjort på Kulturministeriets Tilskudssekretariats hjemmesider om støtteordningen. Disse forhold har skabt usikkerhed hos brugerne om de korrekte ansøgningsfrister.

Flere projektdeltagere troede ligeledes, at ansøgningsrunden oktober 1998 vedrørte tilskud for 1999 (tilskudsbrevet blev først fremsendt den 6. januar 1999), og at puljen derfor var tom, da ordningen standser med udgangen af 1999.

Der er behov for en mere præcis kommunikation med brugerne. Upræcise udmeldinger om datoer har givet anledning til usikkerhed og misforståelser. Dette er selvfølgelig kun petitesser, men efterlader - helt unødvendigt - indtrykket af en usikker administration.

Det foreslås, at Kulturministeriets Tilskudssekretariats hjemmesider konsekvent bliver brugt som kommunikationsmidlet for den generelle information om støtteordningen, og at eventuelle ændringer straks bliver kommunikeret ud gennem hjemmesiden. Dette vil kunne spare en del administration og fjerne usikkerhed hos brugerne.

Primo marts 1999 er ansøgningsfristen ændret fra 1. april til 1. maj. På Kulturministeriets hjemmesider pr. 25/3 1999 står der stadig 1. april 1999 - man kunne spare megen administration ved konsekvent at benytte dette medie.

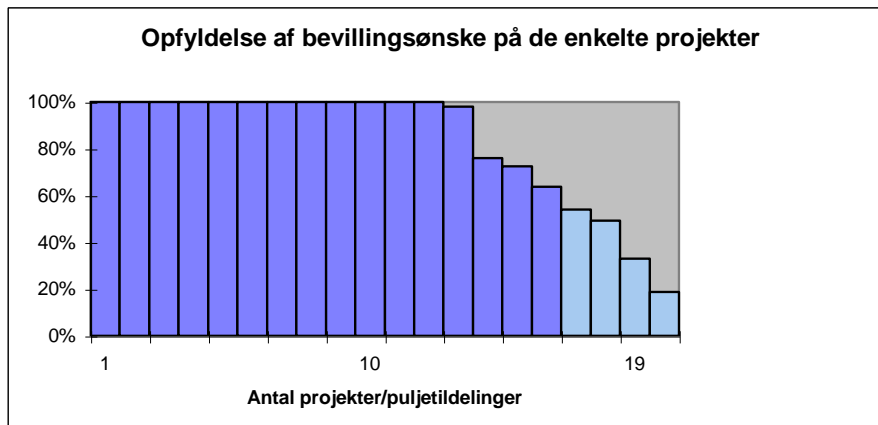
### Øvrige administrative procedurer

Det konstateres, at de øvrige administrative procedurer har været fulgt. Projekterne har alle været behandlet og prioriteret i det lokale fjernsynsnævn, og der er kun ydet tilskud til indehavere af en lokal sendetilladelse.

### 4.4 Evaluering af puljestørrelse og behov

En vurdering af behovet for støtte til teleforsøg sammenholdes med puljestørrelsen for at afdække eventuelle ubalancer mellem behov og støttemidler. Denne vurdering er af praktiske grunde baseret på to indikatorer: antallet af ansøgninger og afslag samt beløbsstørrelsen og kan derfor ikke siges at være et præcist mål for "markedets behov".

Nedenstående figur illustrerer, i hvor høj grad ansøgernes ønsker om støttebeløbenes størrelse har kunnet efterkommes.



Figur 8 Oversigt over bevilling i forhold til ansøgt beløb

Det ses, at i 13 tilfælde har det været muligt fuldt ud at efterkomme ønsket om støttebeløbets størrelse. I tre tilfælde har ansøgeren fået reduceret beløbet med 25% til 40%. For de sidste fire ansøgningers vedkommende (markeret med lyseblåt) fremgår det ikke klart af ansøgningen, om denne omfatter en flerårig periode, hvorfor projektbeløbet i givet fald skal deles over flere ansøgningsrunder.

Sammenholdes figuren med tabellen over afslag fås et billede af balancen mellem støttemidler og behov.

Organisation	Ansøgt beløb	Periode	Opfylder ansøgningen formelt kravene	Modtager i øvrigt støtte fra puljen
Kanal Esbjerg	350.000	apr. 97	(nej) <sup>13</sup>	nej

<sup>13</sup> Parentesen omkring ja eller nej angiver delvist ja eller delvist nej.

Kanal Esbjerg	60.000	okt. 97	(nej)	nej
Årh. Kristne TV	75.000	apr. 97	(nej)	nej
KKR/TV	415.000	apr. 97	nej	ja
Medieværkstedet.	910.000	apr. 98	nej	ja
Kanal 4	2.238.025	okt. 97	ja	(ja)
Kanal Kbh.	418.000	okt. 97	ja	ja
Kanal Kbh.	3.670.000	apr. 98	ja	ja
Tv Dk Næstved	800.000	okt. 98	ja	ja
UTV (Kbh.)	800.000	apr. 97	(ja)	nej
Tv Dk Kanal 2	800.000	okt. 97	ja	nej
Frbg. Senior TV	68.000	okt. 97	ja	nej
UTV (Odense) <sup>14</sup>	430.000	okt. 98	ja	nej
Frbg. ung. TV <sup>1</sup>	136.000	okt. 98	ja	nej

Figur 9 Oversigt over fordelingen af afslag 1997 - 1998

I opgørelsen over afslagene ses klart, at det kun er et ganske lille antal organisationer, der ikke har opnået støtte til et projekt under en eller anden form. Det drejer sig i alt om fem organisationer, hvoraf de to blev opfordret til at genfremsende ansøgningen.

Når det lille antal afslag sammenholdes med den høje behovsopfyldelsesprocent, må det konstateres, at puljestørrelsen er rigelig i forhold til mængden af relevante projekter, der kan støttes inden for rammerne af denne støttepulje.

Udviklingen af projekter til teleforsøg fordrer organisationer med ekstra kræfter og "ildsjæle", der kan bære udviklingen igennem. Det samlede antal lokal tv-stationer, der er relevante som ansøgere til denne pulje, skønnes højst at være 25.

Ordningen har således allerede nu støttet hovedparten af de potentielle ansøgere.

<sup>14</sup> Opfordret til genfremsendelse af ansøgning til 1. april 1999

## 5. anbefalinger

---

Dette kapitel opsamler rapportens væsentligste anbefalinger.

Det må anbefales, at der foretages en systematisk rykning af de tv-stationer, der endnu ikke har fremsendt revideret regnskab eller foretaget afrapportering. Dette bør foretages snarest muligt, idet yderligere fem projekter har 1. april 1999 som seneste dato for disse meget væsentlige formalia.

For at sikre et veldefineret bevillingsgrundlag bør der kræves en opdateret projektbeskrivelse og revideret budget, hvis projektet ikke har fået hele det ansøgte støttebeløb. Skærpede krav om projektmilepæle til projektopfølgning og halvårsrapporter om projektets fremdrift og anvendelse af støttemidler vil desuden give en bedre projektopfølgning og et sikrere beslutningsgrundlag ved supplerende bevillinger. At disse helt "traditionelle" projektstyringsværktøjer ikke ses anvendt systematisk, må skyldes at Kulturministeriet er lidt uvant med styring af teknisk betonedede udviklingsprojekter.

Udvalget bør føre mere rigoristisk tilbagebetalingspolitik af ubrugte støttemidler med krav om tilbagebetaling, såfremt midlerne ikke er anvendt inden for støtteperioden, der maksimalt bør være på et år.

Tilskudsreglerne bør ændres, så udstyr, der er en nødvendig projektforsætning, også er tilskudsberettiget.

Hjemmesiden om tilskudsordningen bør løbende ajourføres og indeholde en fast kalender med alle relevante datoer. Dette fjerner den konstaterede usikkerhed om tidspunkter og ansøgningsfrister.

Flere brugere havde ønsket mulighed for erfaringsudveksling ved f.eks. konferencer, arrangeret af Kulturministeriet. Denne form for erfaringsudveksling er næppe længere relevant for denne støtteordning, men alle projektdeltagerne efterlyste - med varierende styrke - tiltag fra Kulturministeriet i form af konferencer og besøg for at give yderligere inspiration og erfaringsudveksling.



## 6. Appendiks: Beskrivelse af teleforsøgspuljen

---

### TELEFORSØGSPULJEN

Forsøgspuljen er på fem mio. kr. årligt i perioden 1998-2000. Det er hensigten at fremme de lokale tv-stationers anvendelse af tovejskommunikation til undervisning, lokal information og formidling af lokale kulturtilbud.

Puljen vil primært støtte forsøg, som integrerer lokal-tv og telekommunikation, således at borgerne kan modtage kommunal og anden lokal information gennem fællesantenneanlæg.

Også forsøg med kombination af jordbaseret lokal-tv og telekommunikation vil kunne komme på tale. Endelig vil forsøg med anvendelse af pc'er i kraft af interaktiviteten åbne mulighed for at inddrage borgerne i direkte kontakt med den offentlige administration, åbne op for udveksling af information borgerne indbyrdes og for udvikling af nye former for undervisning.

Puljen kan yde tilskud til bl.a. udvikling af projekter, til idémæssig igangsættelse, konceptudvikling og ansættelse af konsulenter. Når der gives tilskud, vil udvalget lægge vægt på, at projektet har en lokal karakter, at det inddrager brugerne og medvirker til at udbrede kendskabet til informationsteknologien.

Der ydes ikke tilskud til anskaffelse af teknisk udstyr eller til etablering af netværksforbindelser på kommunale institutioner og lign. Udvalget yder heller ikke tilskud til forsøg, der allerede har fundet sted.

Kun indehavere af tilladelse til lokal tv-virksomhed kan søge puljen.

Ansøgninger indsendes til det lokale radio- og fjernsynsnævn, der så udarbejder en indstilling til udvalget. Det lokale radio- og fjernsynsnævn indsender siden ansøgning og indstilling til Kulturministeriets Tilskudssekretariat.

Ansøgningsfrist for 1999:

1. april.

**Kilde:** *www.kum.dk/stoette/1999/chapter 15*